



## Examen Historia de la Filosofía - 3º Evaluación

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

El examen consta de 4 preguntas obligatorias. La primera y la segunda, con posibilidad de elección entre apartados; la tercera y la cuarta, con respuesta única.

### **PREGUNTA 1. COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN: COMENTARIO DE TEXTO FILOSÓFICO. (4 puntos) Responda uno de estos dos apartados:**

**1.1.** Lea detenidamente este texto referido a «**La Ilustración en Kant: autonomía de la razón y salida de la minoría de edad**». Elabore un comentario filosófico explicando su **contexto, tema central, ideas principales y conceptos clave**. (4 puntos)

“La ilustración es la liberación del hombre de su culpable incapacidad. La incapacidad significa la imposibilidad de servirse de su inteligencia sin la guía de otro. Esta incapacidad es culpable porque su causa no reside en la falta de inteligencia sino de decisión y valor para servirse por sí mismo de ella sin la tutela de otro. ¡Sapere aude! ¡Ten el valor de servirte de tu propia razón!: he ahí el lema de la ilustración.

La pereza y la cobardía son la causa de que una tan gran parte de los hombres continúe a gusto en su estado de pupilo [...] también lo son de que se haga tan fácil para otros erigirse en tutores. Es tan cómodo no estar emancipado. [...] Los tutores [...] cuidan muy bien que la gran mayoría de los hombres [...] considere el paso de la emancipación, además de muy difícil, en extremo peligroso. [...]

Es, pues, difícil para cada hombre en particular lograr salir de esa incapacidad, convertida casi en segunda naturaleza. [...]

Pero ya es más fácil que el público se ilustre por sí mismo y hasta, si se le deja en libertad, casi inevitable. Porque siempre se encontrarán algunos que piensen por propia cuenta [...] quienes [...] difundirán el espíritu [...] de su vocación a pensar por sí mismo.”

KANT: “¿Qué es la ilustración?”, en Filosofía de la historia, México, F.C.E., 1981 (pp. 25-27).

**1.2.** Lea detenidamente este texto referido a **«La ética antirrelativista y la política en Aristóteles: el bien, la virtud y la justicia como fundamento de la pólis»**. Elabore un comentario filosófico explicando su **contexto, tema central, ideas principales y conceptos clave**. (4 puntos)

“Vemos que toda ciudad (pólis) es una comunidad y que toda comunidad está constituida en vista de algún bien [...] y si todas tienden a algún bien, es evidente que más que ninguna, y al bien más principal, la principal entre todas y que comprende todas las demás, a saber, la llamada ciudad (pólis) y comunidad civil (politiké).

La comunidad perfecta de varias aldeas es la ciudad, que tiene, por así decirlo, el extremo de toda suficiencia (autárkeia), y que surgió por causa de las necesidades de la vida, pero existe ahora para vivir bien. De modo que toda ciudad es por naturaleza [...] porque la ciudad es el fin de ellas, y la naturaleza es fin.

De todo esto resulta [...] que el hombre es por naturaleza un animal social (zōon politikón). La razón por la cual el hombre es, más que la abeja o cualquier animal gregario, un animal social es evidente: [...] el hombre es el único animal que tiene palabra (lógos). [...] la palabra es para manifestar lo conveniente y lo dañoso, lo justo y lo injusto [...] y la comunidad de estas cosas es lo que constituye la casa y la ciudad.

Es evidente, pues, que la ciudad es por naturaleza y anterior al individuo, porque si el individuo separado no se basta a sí mismo [...] y el que no puede vivir en sociedad, o no necesita de nada por su propia suficiencia, no es miembro de la ciudad, sino una bestia o un dios.

La justicia, en cambio, es cosa de la ciudad, ya que la justicia es el orden de la comunidad civil, y consiste en el discernimiento de lo que es justo.”

ARISTÓTELES: Política, Libro I, 1252a/1253a, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970 (pp. 1 y 3-5).

## **PREGUNTA 2. APROXIMACIÓN MOTIVADA A LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. (3 puntos)**

**Responda uno de estos dos apartados:**

**2.1.** Teniendo en cuenta afirmaciones como: **«Todas nuestras ideas derivan de impresiones»**, **«No percibimos ninguna conexión necesaria entre causa y efecto»** o **«La creencia en la sustancia es fruto de la imaginación»**, explique el problema fundamental en la cuestión: **«Hume: crítica de las ideas de sustancia y causalidad»**. (3 puntos)

**2.2.** Teniendo en cuenta afirmaciones como: **«Los hombres son por naturaleza libres e iguales»**, **«El fin principal de la sociedad civil es la protección de la propiedad»** o **«El poder político surge del consentimiento de los gobernados»**, explique el problema fundamental en la cuestión: **«El liberalismo político y el contractualismo en John Locke»**. (3 puntos)

### **PREGUNTA 3. FILOSOFÍA Y FUNCIONES: ACTUALIDAD Y UTILIDAD. (2 puntos)**

Usted acaba de obtener, gracias a su formación filosófica, su primer contrato de prácticas en la “**Fundación Filosofía Social y Comunicación**”, dedicada a difundir la relevancia contemporánea del pensamiento de los grandes filósofos. Su supervisor le entrega un **extracto de una noticia reciente** y le solicita elaborar una disertación para el Boletín mensual de la Fundación.

Recordando las ideas de **Platón** sobre la política y la justicia (*la orientación de la pólis al bien común, la importancia de la educación para formar buenos ciudadanos, la diferencia entre opinión (dóxa) y conocimiento (epistéme), y la crítica a la demagogia y a la manipulación de la masa*), deberá relacionar estos conceptos con la noticia.

Con ello, redacte una disertación titulada: «**Opinión, educación y participación política: una mirada platónica**», con una extensión máxima de 20 líneas. (2 puntos)

**Noticia (extracto):** El Ayuntamiento de Madrid ha abierto una nueva convocatoria de presupuestos participativos: los vecinos pueden presentar propuestas a través de la plataforma Decide Madrid dentro del plazo establecido, para que posteriormente sean apoyadas, evaluadas y, finalmente, sometidas a votación, con el objetivo de decidir proyectos que mejoren los barrios y la ciudad.

(20 minutos / Decide Madrid, febrero de 2026)

### **PREGUNTA 4. CONCEPTOS FILOSÓFICOS. (1 punto)**

**Responda estos dos apartados:**

**4.1.** Discrimine en dos columnas los siguientes términos, atendiendo a los sistemas filosóficos que refieren: (0,5 puntos)

Impresión / fenómeno / noúmeno / ideas simples y complejas / imperativo categórico / hábito / juicios sintéticos a priori / causalidad

**4.2.** Responda uno de estos dos subapartados:

- **4.2.1.** Defina, en no más de tres líneas, el concepto: «**Impresión**» en David Hume. (0,5 puntos)
- **4.2.2.** Defina, en no más de tres líneas, el concepto: «**Imperativo categórico**» en Immanuel Kant. (0,5 puntos)