



Recuperación 1º Evaluación - Lengua Castellana y Literatura

Ojo con los columpios. Cuando uno ve a un niño lanzarse por un tobogán o trepar como Spider-Man por las enredaderas, quizá tenga delante al próximo Steve Jobs o a la próxima Marie Curie. El otro día, en un parque de Madrid, un padre le dijo a otro que su hijo pequeño tenía “altas capacidades”. El hombre, un tanto sorprendido, le preguntó que cómo lo sabía si el pequeño tiene poco más de un año. “Dice muchas palabras y señala todo el rato. Señala mucho. Sabe un montón de cosas ya”, contestó. No. Ese pequeño no tiene altas capacidades, tiene demasiadas.

El asunto no es menor. Todos los padres creen que sus hijos son los más listos del mundo. Y lo son. De hecho, muy pocos piensan que sus niños tengan escasas capacidades. Pero cuando llegan a la adolescencia, esos mismos padres se sorprenden de que sus vástagos de repente pierdan capacidades, sobre todo a la hora de obedecer. Pero —en las capacidades hay muchos peros— en el mundo de las redes sociales esta cuestión funciona muy bien. Hay vídeos, comentarios, consejos, me gusta, perfiles. Anónimos que se convierten en estrellas. Altas capacidades por doquier. Viralidad.

En TikTok, por ejemplo, los usuarios buscan de la siguiente manera si sus hijos son superdotados: “Test de altas capacidades”. Consejo: si desea que su hijo sea el próximo Nobel de Medicina o de Física, es muy importante comenzar las pruebas ya a los tres meses. “Personas con altas capacidades”. Hay que buscar ejemplos, eso está claro. “Altas capacidades síntomas”. Aquí sale un vídeo muy, pero que muy interesante que dice que si su hijo levanta la cabeza en las primeras semanas ya invita a sospechar que posee altas capacidades. “Yo cuando nací gire la cabeza 360 grados”, escribe una mujer en los comentarios. Pues sí que sorprenden las altas capacidades.

(Manuel Viejo, El País, Adaptación, 23/10/2025)

PREGUNTA 1. COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITAS: COMENTARIO DE TEXTO. (3,5 puntos). Responda los dos apartados siguientes:

1.1. Lea detenidamente el texto y resúmalo sintetizando las ideas principales. (1 punto)

1.2. Redacte un comentario crítico sobre el contenido del texto, manifestando acuerdo o desacuerdo con las ideas que refleja, y relaciónelo con su contexto. Recuerde que debe elaborar un texto propio, argumentativo, bien organizado, redactado con corrección y adecuación. (2,5 puntos)

PREGUNTA 2. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA. (2,5 puntos). Responda los dos apartados siguientes:

2.1. Indique el tipo de unidad y función sintáctica de los segmentos subrayados en negrita en el texto. (1,5 puntos)

2.2. Escriba un texto de unas seis líneas, que tenga sentido, en el que utilice las siguientes estructuras: a) un se impersonal, b) una palabra parasintética, c) una perífrasis modal de obligación y d) una oración impersonal. Identifíquelas. (1 punto)

PREGUNTA 3. EDUCACIÓN LITERARIA: OBRA DE LECTURA OBLIGATORIA. (2 puntos)

Explique los componentes simbólicos y míticos del Romancero gitano que se aprecian en este fragmento, que deberá localizar en la estructura de la obra:

Su luna de pergamino	En los picos de la sierra
Preciosa tocando viene	los carabineros duermen
por un anfibio sendero	guardando las blancas torres
de cristales y laureles.	donde viven los ingleses.
El silencio sin estrellas,	[...]
huyendo del sonsonete,	Al verla se ha levantado
cae donde el mar bate y canta	el viento que nunca duerme.
su noche llena de peces.	

PREGUNTA 4. EDUCACIÓN LITERARIA: HISTORIA DE LA LITERATURA. (2 puntos)

Identifique y explique tres características presentes en este fragmento que permitan atribuirlo a su autor o a su movimiento literario. Desarrolle, además, uno de estos dos temas: “Trayectoria literaria de Leopoldo Alas «Clarín»” o “Narrativa realista o naturalista”.

Con Octubre muere en Vetusta el buen tiempo. Al mediar Noviembre suele lucir el sol una semana, pero como si fuera ya otro sol, que tiene prisa y hace sus visitas de despedida preocupado con los preparativos del viaje del invierno. Puede decirse que es una ironía de buen tiempo lo que se llama el veranillo de San Martín. Los vetustenses no se fían de aquellos halagos de luz y calor y se abrigan

y buscan su manera peculiar de pasar la vida a nado durante la estación odiosa que se prolonga hasta fines de Abril próximamente. Son anfibios que se preparan a vivir debajo de agua la temporada que su destino les condena a este elemento. Unos protestan todos los años haciéndose de nuevas y diciendo: «¡Pero ve usted qué tiempo!» Otros, más filósofos, se consuelan pensando que a las muchas lluvias se debe la fertilidad y hermosura del suelo. «O el cielo o el suelo, todo no puede ser».

La Regenta, Leopoldo Alas "Clarín"